

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра перыядычнага друку**

ВАРАНЬКО
Пётр Дзмітрыевіч

**БЕЛАРУСКАЯ МУЗЫЧНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА
Ў ІНТЭРНЭЦЕ**

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных навук
дацэнт Г.І. Басава

Дапушчаны да абароны
пратаколам № 10 ад 21.05.2015 г.
Заг. кафедры перыядычнага друку,
кандыдатам філалагічных навук, дацэнтам _____ В. М. Самусевіч

Мінск, 2015

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Аб'ём дыпломнай працы – 157 старонак, колькасць ілюстрацый – 38, колькасць табліц – 0, колькасць дыяграм – 2, колькасць дадаткаў – 63, колькасць выкарыстаных крыніц – 71.

Пералік ключавых слоў: МУЗЫЧНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА, СПЕЦЫЯЛЬНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА, ЖАНРЫ, ІНТЭРНЭТ-ЖУРНАЛІСТЫКА, ДАСЛЕДАВАННЕ, БЕЛАРУСЬ.

Аб'ект дыпломнага даследавання – беларуская музычная журналістыка ў Інтэрнэце.

Прадмет – беларускія музычныя сайты і рубрыкі.

Мэта працы – выявіць асаблівасці беларускай музычнай журналістыкі ў Інтэрнэце.

Для дасягнення мэты неабходна вырашыць наступныя *задачы*:

- вывучыць навуковую літаратуру па тэме даследавання;
- вызначыць гістарычныя перадумовы з'яўлення і фактары развіцця музычнай журналістыкі;
- выявіць, сістэматызаваць і апісаць эмпірычную базу па тэме;
- удакладніць жанравую класіфікацыю і асаблівасці выяўленага фактычнага матэрыялу;
- адзначыць характэрныя рысы функцыянавання найбольш папулярных музычных сайтаў і рубрык.

У дыпломнай працы выкарыстаны наступныя *метады*: апісальны, аналітычны і супастаўляльны.

На сёння публікацыі па пытаннях музыкі ў Беларусі ўсё больш знаходзяць сваё пашырэнне ў Інтэрнэце, што адпаведна выклікае неабходнасць іх вывучэння. Гэта абумовіла выбар у якасці дыпломнага даследавання тэмы “Беларуская музычная журналістыка ў Інтэрнэце”.

Навізна працы заключаецца ў даследаванні беларускай музычнай журналістыкі ў Інтэрнэце згодна са ступенню спецыялізацыі найбольш папулярных сайтаў і іх паказчыкамі індэксаў цытавання у пошукавых сістэмах.

Матэрыялы дыпломнага даследавання могуць быць выкарыстаны ў рабоце журналістаў, а таксама ў вучэбным працэсе БДУ.

У выніку даследавання аўтарам 11 найбольш вядомых беларускіх сайтаў, што асвятляюць пытанні музыкі ў Беларусі, выяўлена, што Інтэрнэт з'яўляецца на сёння асноўным інфармацыйна-аналітычным каналам распаўсюджвання публікацый па гэтай тэме ў нашай краіне.

Праца выканана самастойна.

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объем дипломной работы – 157 страниц, количество иллюстраций – 38, количество таблиц – 0, количество диаграмм – 2, количество приложений – 63, количество использованных источников – 71.

Перечисление ключевых слов: МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, ЖАНРЫ, ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА, ИССЛЕДОВАНИЕ, БЕЛАРУСЬ.

Объект дипломного исследования – белорусская музыкальная журналистика в Интернете.

Предмет – белорусские музыкальные сайты и рубрики.

Цель работы – выявить особенности белорусской музыкальной журналистики в Интернете.

Для достижения цели поставлены следующие *задачи*:

- изучить научную литературу по теме исследования;
- выделить исторические предпосылки появления и факторы развития музыкальной журналистики;
- выявить, систематизировать и описать эмпирическую базу по теме;
- уточнить жанровую классификацию и особенности выявленного фактического материала;
- отметить характерные черты функционирования наиболее популярных музыкальных сайтов и рубрик.

В дипломной работе использованы следующие *методы*: описательный, аналитический и сопоставительный.

На сегодня публикации по вопросам музыки в Беларуси все больше находят свое распространение в Интернете, что соответственно вызывает необходимость их изучения. Это обусловило выбор в качестве дипломного исследования темы “Белорусская музыкальная журналистика в Интернете”.

Новизна работы заключается в исследовании белорусской музыкальной журналистики в Интернете согласно со степенью специализации наиболее популярных сайтов и их показателями индексов цитирования в поисковых системах.

Материалы дипломного исследования могут быть использованы в работе журналистов, а также в учебном процессе БГУ.

В результате исследования автором 11 наиболее известных белорусских сайтов, которые освещают вопросы музыки в Беларуси, выявлено, что Интернет является сегодня основным информационно-аналитическим каналом распространения публикаций по этой теме в нашей стране.

Работа сделана самостоятельно.

REFERAT DER DIPLOMARBEIT

Der Umfang der Diplomarbeit – 157 Seiten, die Anzahl der Illustrationen – 38, die Anzahl der Tabellen – 0, die Anzahl der Diagramme – 2, die Anzahl der Beilagen – 63, die Anzahl der ausgenutzten Quellen – 71.

Die Aufzählung der Stichwörter: MUSIKALISCHE JOURNALISTIK, FACHJOURNALISMUS, GENRES, INTERNET-JOURNALISMUS, ERFORSCHUNG, BELARUS.

Das Objekt der Diplomerforschung – belarussische musikalische Journalistik im Internet.

Der Gegenstand – belarussische musikalischen Webseiten und Rubriken.

Das Ziel der Arbeit – Besonderheiten belarussischer musikalischen Journalistik im Internet festzustellen.

Um dieses Ziel zu erreichen, werden folgende *Aufgaben* vorgestellt:

- wissenschaftliche Literatur zum Thema zu erlernen;
- historische Voraussetzungen des Entstehens und Faktoren der Entwicklung musikalischer Journalistik abzusondern;
- empirische Basis zum Thema zu identifizieren, zu systematisieren und zu beschreiben;
- Klassifikation der Genres und Besonderheiten erkanntes tatsächlichen Materials zu präzisieren;
- charakterliche Eigenschaften des Funktionierens von populärsten musikalischen Webseiten und Rubriken zu bemerken.

In Diplomarbeit werden folgende *Methoden* angewendet: Beschreibende-, Analytische- und Vergleichsmethoden.

Heutzutage finden die Artikel über Musik immer mehr ihre Verbreitung im Internet, was dementsprechend Notwendigkeit ihrer Forschung aufruft. Das wird die Wahl als Diplomerforschung zum Thema "Belarussische musikalische Journalistik im Internet" bedingt.

Die Neuheit der Arbeit ist in der Erforschung musikalischer Journalistik laut den Kennziffern von Zitationsdatenbanken in Systemen "web search engine" populärster Webseiten und ihrer Spezialisierungsstufe.

Die Materialien der Diplomerforschung können nicht nur in Arbeit von Journalisten, sondern auch im Unterrichtsprozess von BSU benutzt werden.

Im Ergebnis der Erforschung von Autor 11 populärster belarussischen Webseiten, die die Fragen der Musik in Belarus beleuchten, wurde festgestellt, dass das Internet für heute Hauptkanal der Information und Analytik zu diesem Thema in unserem Land ist.

Die Arbeit ist selbstständig gemacht.